

# Fiche Technique de / (*slash*), ou l'Homme D

## Espaces

Spectacle déambulatoire et fixe se déroulant en extérieur comprenant :

- 3 moments fixes longs avec assise du public (au début, au 3/4 et à la fin) nécessitant 2 placettes et soit 1 placette soit le milieu d'une rue large // espace de jeu 6x5 mètres
- 2 moments fixes courts sans assise du public nécessitant un angle de rue ou un croisement // espace de jeu 2x2 mètres
- 3 déambulations courtes (entre 50 et 100m maximum)
- 1 déambulation longue (entre 100 et 150m maximum)

## Jauge

150 personnes

## Durée

50 minutes environ

## Montage / démontage

Montage : 1h45, 3 heures minimum avant la représentation

Démontage : 1 heure 15

## Repérage et répétition générale

Repérage impératif, si possible *in situ* sinon via Google Map

Répétition générale indispensable, soit la veille aux horaires de représentation, soit le matin de la représentation, **en présence du technicien**

## Besoins techniques

### **Sonorisation**

- Spectacle nécessitant la fourniture par l'organisateur d'un système stéréophonique composé de :
  - 2 enceintes type MTD 115 XT/112 XT/UPA1P avec pieds
  - + 1 renfort de grave (subwoofer ou subbass) type SB 115/ SB 118
  - + 1 consoles 8/4/2
  - +1 ampli / processeur / câblage (câble HP mini : 2x25m et 2x50m)
  - + 2 DI pour câbler un ordinateur (ordinateur fourni par la compagnie)
- Les autres dispositifs sonores sont fournis par la compagnie
- Une balance son est à prévoir minimum 1 heure avant le début du spectacle

### **Matériel**

- 1 sac de 3kg de pomme golden jaune **par représentation** fourni par l'organisateur

- Accessoires divers fournis par la compagnie (différents dé en bois de plusieurs formats : 5, 15 75 cm d'arrête, mégaphone, mallette d'ordinateur, ...)

- Scénographie pour le final fournie par la compagnie, un dé mesurant 1,80x1,80x1,80 mètres, qui se déplie au sol

- NB : sur les lieux des 2 fixes courts, inscriptions à la craie bleue sur chaque mur

### ***Stockage***

- Si plusieurs représentations sur plusieurs jours, besoin d'un stockage pour le Dé géant.

\* Si le stockage est sur le lieu de jeu, la compagnie s'occupe de bâcher et sangler le dé. Besoin de barrières Vauban (4) et de gardiennage.

\* Si le stockage se fait sur un autre lieu, nécessité d'un lieu à proximité de l'espace de jeu, de la superficie suivante : L 3,50m / l 2,50m / H 2,50m.

- Le transport du dé se fait sur des planches à roulettes donc prévoir un trajet sans marches.

### ***Humain***

Spectacle nécessitant la présence d'un technicien pour le son et de deux bénévoles (1 pour la manipulation des accessoires et l'autre pour le gardiennage du décor pendant la représentation)

Besoin de 1 personne en renfort pour le montage et le démontage

### **Accueil**

#### ***Loges***

Une loge avec un point d'eau et un catering ainsi qu'une salle d'échauffement sont indispensables les trois heures précédant le spectacle.

#### ***Véhicule***

Fourgon de location. **Prévoir un emplacement pour le garer.**

#### ***Equipe***

L'équipe est composée de trois artistes/techniciens et d'un chargé de diffusion.

Le déplacement se fait au départ de Paris, en fourgon.

### **Contact technique**

Brendan Le Delliou 06 23 67 35 30