

VIRGULES CHORÉGRAPHIQUES

Spectacles à la carte



Auteur et chorégraphe : Brendan Le Delliou
Contact : admi@frichticoncept.net | 06 76 36 72 85



PRÉSENTATION GÉNÉRALE

VIRGULES CHORÉGRAPHIQUES

Fixe et/ou déambulatoire - Tout public

Durée : format en fonction des projets, 1 à 3 volets de 5 à 15 minutes

Parallèlement à la création et la diffusion de spectacles écrits de bout en bout, Frichti Concept propose des créations plus mouvantes, plus éphémères, et invente des formes de spectacles s'appropriant pour un temps donné un espace public, un lieu défini devenant la matière principale d'une série de représentations inédites.

La compagnie propose aux différents opérateurs (villes, médiathèques, festivals, équipements culturels...) de créer in situ des spectacles pluridisciplinaires afin de valoriser le patrimoine et la rencontre avec les publics : cartes blanches, inaugurations, ouvertures de saison ou événements particuliers sont autant d'occasions d'expérimenter ensemble.

Avec (selon opus) : Brendan Le Delliou, Virginie Avot, Natan Houdré, Elodie Tuquet, Cybille Soulier, Damien Dreux, Violette Vinel

Chorégraphie : Brendan Le Delliou

Production : Frichti Concept

NOTE ARTISTIQUE

*Les spécificités d'une écriture chaque fois renouvelée
Une approche par ruptures et détournements, concret et abstraction*

Les **Virgules Chorégraphiques** puisent leurs matériaux artistiques à la fois dans le répertoire de la compagnie et dans la relation à l'espace et aux publics initiée à chaque représentation.

Frichti Concept propose des créations entremêlant la danse avec la musique, les arts plastiques, la manipulation d'objets, le jeu d'acteur ou encore l'architecture. La compagnie convoque également son savoir-faire et sa compréhension des espaces afin de proposer une création au plus près des lieux investis et du public présent. Ces créations permettent de révéler les espaces à travers une écriture en temps réel et des phases d'improvisations dirigées.

Pour chaque **Virgules Chorégraphiques**, la compagnie compose donc une articulation subtile entre des matériaux chorégraphiques du répertoire revisités et les propositions *in situ* que chaque espace nous inspire.

En fonction des projets et des envies, nous pouvons proposer entre une et quatre représentations dans la même journée, pouvant aller de 7 à 15 minutes. Chaque proposition peut compter entre deux et quatre interprètes.

Les **Virgules Chorégraphiques** sont donc l'occasion pour la compagnie de proposer une surprise artistique aussi précise qu'inattendue permettant de porter un nouveau regard sur le lieu investi.





ESPACES

Selon les projets, les interventions peuvent être fixes et/ou déambulatoires. Un repérage est nécessaire pour déterminer les différents espaces de jeu. La surface au sol doit être plate (tolérance de 2%), non glissante et lisse. La présence de mobilier urbain (banc public, réverbère, barre de protection) ou d'éléments de signalétique (feu tricolore, passage piéton) aux alentours de l'espace de jeu est bienvenue. Ceux-ci peuvent être pris en compte afin d'alimenter les propositions. Le spectacle peut être joué de jour comme de nuit sous réserve de l'installation d'un bon éclairage de la part de l'organisateur.

JAUGE

300 personnes

DURÉE

2 ou 3 interventions entre 7 et 15 minutes chacune

BESOINS TECHNIQUES

Sonorisation

- 2 enceintes MAUI et une enceinte Bora Bora fournies par la compagnie
- Spectacles nécessitant la fourniture par l'organisateur d'un système stéréophonique composé de :
 - 4 enceintes type MTD 115 XT/112 XT/UPA1P avec pieds
 - 1 renfort de grave (subwoofer ou subbass) type SB 115/ SB 118
 - 1 consoles 8/4/2
 - 1 ampli / processeur / câblage (câble HP mini : 2x25m et 2x50m)
 - 2 DI pour câbler un ordinateur (ordinateur fourni par la compagnie)

ACCUEIL

Loges : Une loge avec un point d'eau et un catering ainsi qu'une salle d'échauffement sont indispensables les deux heures précédant le début des représentations.

Équipe : Selon les projets, l'équipe est composée de 2 à 4 artistes et d'un chargé de diffusion.

AUTRES PIÈCES AU RÉPERTOIRE

EXTENSION PERSONNELLE



Création pour 3 interprètes investissant un espace public compartimenté

Fixe - Tout public - Création 2022

Durée : 50 min

Production et soutiens : Région Île-de-France / Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise (95) / Ville de Cergy (95) - Festival Cergy Soit ! / Ville de Port-Louis (56) - Festival Avie de Temps Fort / Ville d'Orly (94) / Ville d'Aubervilliers (93) / Mairie du 10^e arrondissement de Paris (75) / SPEDIDAM / CNAREP - Le Moulin Fondu, Garges-lès-Gonesse (95) / Coopérative De Rue et De Cirque - 2r2c, Paris 13^eème (75) / Campus Condorcet (93) / 37^eème Parallèle (37) / La Lisière, Bruyères-le-Châtel (91) / La chambre d'eau, Le Favril (59) / La ZEF (Zone d'Expérimentation Facilitée), Paris 20^e (75) / La Fabrique Sonore - Cie Décor Sonore, Aubervilliers (93) / Villa Mais d'Ici, Aubervilliers (93)...

/ (SLASH), OU L'HOMME D



Création déambul'aléatoire entremêlant danse, son et jeu d'acteur

Fixe et déambulateur - Tout public - Création 2018

Durée : environ 50 min

Production : Frichti Concept

Soutiens : Ministère de la Culture, DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, Ville de Paris, Ville d'Aubervilliers, Mairie du 10^eème arrdt de Paris, Cie Käfig / CCN de Créteil, Le Manège / Scène Nationale de Maubeuge, CNAREP Le Boulon, SPEDIDAM, Associations CRL10, Association Alarue / Festival Les Zaccros d'ma rue, ART'R, La Fabrique Sonore / Cie Décor Sonore, Animakt, La Lisière / Cie La Constellation, Association Temps des Rues / Festival Le Printemps des Rues, Centre Culturel Emmaüs Louvel-Tessier, La Villa Mais d'Ici

IC#6



Déferlement chorégraphique pour 6 danseurs

Fixe et déambulateur - Tout public - Création 2014

Durée : 50 minutes

Production : Frichti Concept, Région Île-de-France, Mairie du 10^e de Paris, CRL 10
Soutiens : AJAM / 10^eème United, Association EKLIZ

LES IMPROMPTUS CHORÉGRAPHIQUES



Opérations chorégraphiques éphémères

Fixe et déambulateur - Tout public - Création 2013

Durée : 2x23 mn

Production : Frichti Concept, Mairie du 10^eème arrdt de Paris

Diffusion : SPEDIDAM, Mairie de Paris

Soutiens : Région Île-de-France, CRL 10, 8^eème Rencontres de Danses Métisses (Cayenne, Guyane), La Défense Tour Circus

SCÈNE DE MÉNAGE



Duo à fleur de peau mêlant danse et manipulation d'objets

Fixe - Tout public - Création 2011 - Durée : 35 mn

Production : Aide à la production dramatique de la D.R.A.C. Île-de-France, Aide à la création de l'ADAMI, Frichti Concept
Coproductions : association Alarue - festival les Zaccros d'ma rue (Nevers), association Rue des Arts - festival DésARTiculé (Moulin), Compagnie Sham (Le Bourget)
Diffusion : Réseau Déambulation, SPEDIDAM

Bric à Brac



Performance pathético-burlesque pour un danseur et 99 objets

Fixe et/ou déambulateur - Tout public - Création 2010

Durée : formats d'1h30 à 3h

Production : Frichti Concept

Partenaires : Préavis de Désordre Urbain, Les Expressifs

CHORÉGRAPHIE

Brendan Le Delliou
Tél : +33 (0)6 23 67 35 30
frichti.concept@free.fr

ADMINISTRATION & PRODUCTION

Benoît Monique
tél : +33 (0)6 76 36 72 85
admi@frichticoncept.net

COMMUNICATION & MÉDIATION

Clara Quinet
communication@frichticoncept.net



FRICHTI CONCEPT

206, quai de Valmy
75010 Paris

www.frichticoncept.net

facebook.com/Frichticoncept - instagram.com/frichti.concept