

SCÈNE DE MÉNAGE

Duo à fleur de peau mêlant danse et manipulation d'objets



Auteur et chorégraphe : Brendan Le Delliou
Contact : admi@frichticoncept.net | 06 76 36 72 85



PRÉSENTATION GÉNÉRALE

SCÈNE DE MÉNAGE

Duo à fleur de peau mêlant danse et manipulation d'objets

Fixe - Tout public
Durée : 35 minutes

Un duo pour tout public mêlant danse et théâtre d'objets, plein d'humour et d'énergie.

Surgissant de nulle part, un couple armé d'ustensiles de ménage est pris de frénésie par la présence d'une indésirable tache sur leur chemin. Cet intrus symbolique va cristalliser les énergies et fédérer les personnages pour tenter de l'éliminer.

Mais chacun tente de prendre les commandes du nettoyage afin d'imposer sa vision des choses.

Jouant sur l'irrationnel et l'absurde, ce ménage dans l'espace public est l'occasion de tourner en dérision notre rapport à l'ordre matériel et social. Brisant les frontières entre sphère privée et publique, le couple va se disputer pour une action dont l'objectif n'a aucun sens, comme pour donner corps à un bouc émissaire imaginaire.

Au fil de la relation, les personnages sont amenés à se séparer de leurs objets pour dévoiler leur intimité, et opérer une véritable mise à nue.

Un contexte loufoque, deux personnages qui se cherchent,

une partie de nettoyage entre rires et larmes,

entre danse et détournement d'objets...

NOTE ARTISTIQUE

Frichti Concept propose une scène de ménage protéiforme, dans l'espace public, détournant les situation intimes du couple face au monde extérieur à travers son rapport au nettoyage.

La scène de ménage, au sens propre comme au sens figuré, est une action qui se joue dans la sphère intime. La transposition dans la sphère publique permet autant d'opérer des digressions autour de la vie en couple que d'évoquer la cristallisation face à un bouc émissaire ici imaginaire, la tâche. Le travail dans l'espace public induit un processus de création particulier qui tient compte des paramètres de l'espace et de ceux qui l'investissent

L'espace lui-même, large ou étroit, chargé de mobilier ou vide, mais aussi la texture de ses sols, ses pentes, concourent à la fabrication et la réception du spectacle. Ce sont ces éléments sur lesquels s'appuient nos danseurs, pour inscrire le corps dans la ville mais également pour transcrire une scène d'intimité dans un espace public disproportionné.

Les ustensiles ménagers, d'abord utilisés dans leur fonction première, sont peu à peu détournés, les personnages jouant à dépasser leur utilisation de base pour leur donner un nouveau sens, leur inventer une nouvelle fonction. Portés par l'inventivité et la surenchère face aux objets, les personnages entrent en compétition par rapport à leurs techniques et leurs outils de nettoyage ...

Au départ vide de tout objet et de toute salissure, l'espace scénique va se garnir peu à peu d'une véritable batterie de nettoyage, créant un contraste cocasse entre l'action qui s'est déroulée et son résultat... Vision satirique et burlesque de la scène de ménage, ce duo, mêle avec humour, danse et théâtre d'objets pour l'espace public.





ESPACES

Spectacle fixe, se déroulant en extérieur, sur un espace vierge. **L'espace scénique doit mesurer 7m x 8m.**

La surface au sol doit être plate (tolérance de 2%), non glissante et lisse. La présence de mobilier urbain (banc public, réverbère, barre de protection) ou d'éléments de signalétique (feu tricolore, passage piéton...) aux alentours de l'espace de jeu est bienvenue. Ceux-ci peuvent être pris en compte pour alimenter la dramaturgie et la matière du duo. Le spectacle peut être joué de jour comme de nuit sous réserve de l'installation d'un bon éclairage de la part de l'organisateur.

Le public peut être positionné à 360° autour de l'espace scénique. Un placement à 180° est tout de même privilégié. La jauge maximale se situe autour de 500 spectateurs, en fonction du lieu et de la sonorisation.

SPECTACLE

35 minutes environ

MONTAGE / DÉMONTAGE

Temps de montage : 20 minutes environ, 40 minutes avant la représentation

Temps de démontage : 20 minutes environ

SONORISATION

Un système de diffusion du son (250 Watt) comprenant 2 enceintes amplifiées, 1 lecteur CD, 1 table de mixage et le câblage nécessaire.

MATERIEL

Les accessoires du spectacle sont composés de nombreux ustensiles de ménage de différentes tailles.

Le volume exact du stock d'objets est d'environ 2m cube.

LOGES

Une loge avec un point d'eau et un catering ainsi qu'une salle d'échauffement sont indispensables les deux heures précédant le spectacle.

VEHICULES

Fourgon Renault Master immatriculé 707 PME 75. Prévoir un accès pour débarquer le matériel et un emplacement pour le garer. L'équipe est composée de deux artistes et d'un chargé de diffusion. Le déplacement se fait au départ de Paris, en camionnette.

CONTACT

Brendan Le Delliou - 06 23 67 35 30

AUTRES PIÈCES AU RÉPERTOIRE

EXTENSION PERSONNELLE



Création pour 3 interprètes investissant un espace public compartimenté

Fixe - Tout public - Création 2022

Durée : 50 min

Production et soutiens : Région Île-de-France / Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise (95) / Ville de Cergy (95) - Festival Cergy Soit ! / Ville de Port-Louis (56) - Festival Avie de Temps Fort / Ville d'Orly (94) / Ville d'Aubervilliers (93) / Mairie du 10^e arrondissement de Paris (75) / SPEDIDAM / CNAREP - Le Moulin Fondu, Garges-lès-Gonesse (95) / Coopérative De Rue et De Cirque - 2r2c, Paris 13^eème (75) / Campus Condorcet (93) / 37^eème Parallèle (37) / La Lisière, Bruyères-le-Châtel (91) / La chambre d'eau, Le Favril (59) / La ZEF (Zone d'Expérimentation Facilitée), Paris 20^e (75) / La Fabrique Sonore - Cie Décor Sonore, Aubervilliers (93) / Villa Mais d'Ici, Aubervilliers (93)...

/ (SLASH), OU L'HOMME D



Création déambul'aléatoire entremêlant danse, son et jeu d'acteur

Fixe et déambulateur - Tout public - Création 2018

Durée : environ 50 min

Production : Frichti Concept

Soutiens : Ministère de la Culture, DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, Ville de Paris, Ville d'Aubervilliers, Mairie du 10^{ème} arrdt de Paris, Cie Käfig / CCN de Créteil, Le Manège / Scène Nationale de Maubeuge, CNAREP Le Boulon, SPEDIDAM, Associations CRL10, Association Alarue / Festival Les Zaccros d'ma rue, ART'R, La Fabrique Sonore / Cie Décor Sonore, Animakt, La Lisière / Cie La Constellation, Association Temps des Rues / Festival Le Printemps des Rues, Centre Culturel Emmaüs Louvel-Tessier, La Villa Mais d'Ici

VIRGULES CHORÉGRAPHIQUES



Spectacles à la carte

Fixe et/ou déambulateur - Tout public - Création 2018

Durée : format en fonction des projets, de 7 à 15 minutes

Production : Frichti Concept, Mairie d'Aubervilliers, Ville de Courtry, Mairie du 10^e arrondissements de Paris, Cœur d'Essonne Agglomération

IC#6



Déferlement chorégraphique pour 6 danseurs

Fixe et déambulateur - Tout public - Création 2014

Durée : 50 minutes

Production : Frichti Concept, Région Île-de-France, Mairie du 10^e de Paris, CRL 10
Soutiens : AJAM / 10^{ème} United, Association EKLIZ

LES IMPROMPTUS CHORÉGRAPHIQUES



Opérations chorégraphiques éphémères

Fixe et déambulateur - Tout public - Création 2013

Durée : 2x23 mn

Production : Frichti Concept, Mairie du 10^{ème} arrdt de Paris

Diffusion : SPEDIDAM, Mairie de Paris

Soutiens : Région Île-de-France, CRL 10, 8^{ème} Rencontres de Danses Métisses (Cayenne, Guyane), La Défense Tour Circus

Bric à Brac



Performance pathético-burlesque pour un danseur et 99 objets

Fixe et/ou déambulateur - Tout public - Création 2010

Durée : formats d'1h30 à 3h

Production : Frichti Concept

Partenaires : Préavis de Désordre Urbain, Les Expressifs

CHORÉGRAPHIE

Brendan Le Delliou
Tél : +33 (0)6 23 67 35 30
frichti.concept@free.fr

ADMINISTRATION & PRODUCTION

Benoît Monique
tél : +33 (0)6 76 36 72 85
admi@frichticoncept.net

COMMUNICATION & MÉDIATION

Clara Quinet
communication@frichticoncept.net



FRICHTI CONCEPT

206, quai de Valmy
75010 Paris

www.frichticoncept.net

facebook.com/Frichticoncept - instagram.com/frichti.concept