

ACTIONS ARTISTIQUES ET IMMERSIONS EN MÉDIATHÈQUES

Frichti Concept



Actions artistiques et immersions en médiathèques

Depuis 2015, Frichti Concept intervient en bibliothèque et médiathèque pour proposer des ateliers et performances chorégraphiques adaptés au lieu.

Les formes que ces actions artistiques peuvent prendre sont multiples et construites en fonction des projets menés avec les acteur·rices des territoires concernés. La compagnie peut proposer aux publics des médiathèques des ateliers mêlant expression chorégraphique à d'autres disciplines telles que la lecture, l'écriture, la visite guidée d'un lieu, le jeu avec les mobiliers, l'appréhension de la langue française, etc. Frichti Concept conçoit ainsi avec l'équipement partenaire des **Safaris Urbains**, **Danse Flash**, **Réci(t)proque**, **Conversations Plurielles**, **Escapades artistiques**, des impromptus dansés à l'occasion de *bibliothèques hors les murs*, mais aussi des formes spécifiques créées sur-mesure pour répondre aux besoins de la structure. De courtes formes chorégraphiques (**Virgules Chorégraphiques**, **Dédicaces poétiques**) peuvent également être interprétées par l'équipe artistique, permettant de valoriser le lieu et la rencontre avec les publics.

Frichti Concept travaille régulièrement avec les publics des équipements du 10^{ème} arrondissement de Paris (médiathèque Françoise Sagan, bibliothèque François Villon) et d'Aubervilliers - 93 (médiathèques André Breton, Henri Michaux et Paul Eluard). La compagnie s'engage par ailleurs dans des actions plus ponctuelles avec les médiathèques des différents territoires qu'elle investit (par exemple : médiathèque de Le Quesnoy lors d'un CLEA en pays de Mormal - 59).

À travers ces rendez-vous, les publics redécouvrent les bibliothèques qu'ils et elles ont l'habitude de cotoyer de manière chorégraphiée et ludique. Ces temps permettent également l'expression corporelle de son identité culturelle, favorisent l'échange avec autrui, la réappropriation de lieux, mobiliers et ouvrages, ainsi que l'appréhension de la danse contemporaine dans l'espace public. Ces actions encouragent la pratique de la danse, de la lecture, de l'écriture, de la découverte patrimoniale et travaillent à les désacraliser vis à vis de l'imaginaire collectif.

SAFARIS URBAINS

Les **Safaris Urbains** sont des visites sensorielles et chorégraphiées du quartier dont le parcours est réinventé pour chaque édition. Ils offrent aux participant-es la possibilité d'une réappropriation du territoire par le corps en mouvement. Ces explorations du patrimoine commun par groupe sont précédées par de courtes séances préparatoires en intérieur.



DANSE FLASH

Danse Flash est l'occasion de créer des instants chorégraphiques uniques à partir du répertoire de la compagnie et d'improvisations, transposées ensuite hors les murs dans différents lieux publics. **Danse Flash** permet de porter un regard différent sur l'espace public et son inscription personnelle dans ces espaces, pour les transformer en lieux d'expression artistique.



RÉCI(T)PROQUE

Réci(t)proque est un dialogue chorégraphique permuté dans lesquels les participant·es élaborent des objets chorégraphiques à partir des danses de chacun, issues de son héritage culturel et de sa façon de bouger. L'occasion de porter un regard différent sur son patrimoine corporel personnel, comment le partager, comment expérimenter la bouge de l'autre.



CONVERSATIONS PLURIELLES

Au sein des ateliers de conversation en français dispensés par les médiathèques, Fricti Concept propose aux participant·es d'échanger, en gestes et en paroles, autour de la dénomination des parties du corps et des verbes d'actions à partir d'ouvrages de l'équipement pour élargir leur vocabulaire via une approche corporelle du langage.



ESCAPADES ARTISTIQUES

Les *Escapades artistiques* sont des explorations créatives et participatives de lieux du patrimoine, mêlant écriture et mouvements. Après une préparation au corps et à l'écriture tout terrain, l'exploration alterne des instants chorégraphiques et des phases d'écriture de textes pour un voyage artistique complet et déroutant.



BIBLIOTHÈQUE HORS LES MURS

À l'occasion d'une délocalisation hors les murs d'une bibliothèque, Frichti Concept propose une série d'actions différentes en partenariat étroit avec les bibliothécaires : installation d'un « coin bibliothèque » dans l'espace public, impromptus dansés en musique, lecture à haute voix, duos texte et danse où l'interprète s'inspire des lectures mises en voix par le ou la bibliothécaire.



FORMATION DES PROFESSIONNEL·LES

Frichti Concept s'adresse directement aux travailleur·ses des médiathèque et propose d'échanger autour des outils pratiques utilisés dans l'exercice de leur profession. La compagnie livre aussi ses propres outils et proposent des exercices courts facilement reproductibles pour se préparer à sa journée de travail, se sentir bien et être prêt à accueillir le public.



VIRGULES CHORÉGRAPHIQUES

Spectacles à la carte

Fixe et/ou déambulatoire - Tout public - Durée : format en fonction des projets, de 7 à 15 minutes

Les **Virgules Chorégraphiques** sont des créations mouvantes, éphémères, des formes des spectacles s'appropriant pour un temps donné un espace public, un lieu défini devenant la matière principale d'une série de représentations inédites. La compagnie propose de créer *in situ* des spectacles pluridisciplinaires afin de valoriser le patrimoine et la rencontres avec les publics.



Dédicaces poétiques

Danse et poésie tout terrain

Fixe et/ou itinérant - Tout public - Durée : 3 à 5 opus de 5 à 10 minutes

Deux danseur·ses-comédien·nes investissent l'équipement culturel et improvisent autour d'un texte lu par son ou sa partenaire et préalablement choisi avec les bibliothécaires. Les **Dédicaces poétiques** sont des aventures particulières, où la danse des interprètes et les mots de l'auteur·e s'entremêlent pour composer un moment unique à partager.



CONTACTS

+33 (0)6 76 36 72 85

admi@frichticoncept.net

www.frichticoncept.net

