



SOMMAIRE

RÉSIDENCES ARTISTIQUES EN MILIEU PROFESSIONNEL

| ī. | ۵۵ | ate | ىمنا | |
|----|-----|-----|------|---|
| ш | .65 | ate | nei | • |

| LC3 accirci | | |
|-------------|----------------------------------------------------|---|
| | - Ateliers à destination des soignant·es | |
| | - Formations pour les professionnel·les | |
| | - Safaris Urbains | - |
| | - Ateliers chorégraphiques | |
| Les perfoi | rmances et impromptus | |
| • | - Blanchisserie du Centre Hospitalier de Tourcoing | 8 |
| | - Bureaux des travailleur·euses | |
| | - Espaces de restauration | |
| | - Impromptus dans les espaces de circulations | |
| | - Impromptus à l'accueil des espaces de travail | |
| | - Fyénements institutionnels | |

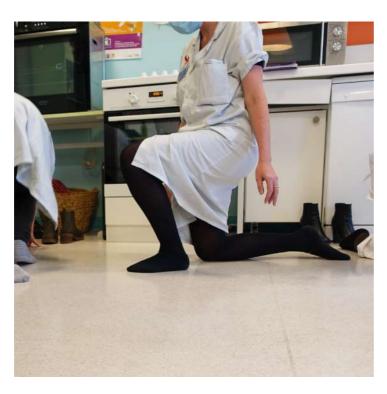
Frichti Concept intervient dans de nombreux établissements (médicaux, médico-sociaux, bibliothèques, écoles, etc.). La compagnie estime cependant que les usager·es et publics de ces lieux ne peuvent être seul·es bénéficiaires de ses actions. Ainsi, chaque intervention prévoit également de travailler avec et pour les travailleurs et travailleuses des espaces investis. Par exemple, à l'hôpital, les cuisinier·es, blanchisseur·euses, médecins, et tout le personnel médical sont également ciblés lors des interventions de la compagnie, qui investit jusqu'à leurs bureaux ou lieux de travail.

Le principe même de Frichti Concept est l'art et la danse tout-terrain. Chaque lieu devient propice à une proposition artistique, la compagnie amenant l'art au plus près de tout un chacun. L'espace public favorise également ce procédé: Frichti Concept investit les rues et les villes et vise à toucher publics captifs, usager·es, habitant·es et travailleur·euses à chaque intervention proposée.

Plus spécifiquement, la compagnie s'adresse aux équipes pour leur proposer des impromptus mêlant danse et lecture, des **Virgules Chorégraphiques** (petites formes issues de notre répertoire), des ateliers, des stages ou encore des formations.

ATELIERS DE TRAVAIL SUR LE CORPS ET LE BIEN-ÊTRE

Atelier à destination des soignant·es de l'hôpital Lariboisière (Paris 10e) dans le cadre du projet *Circulations hybrides* en 2022.









ATELIERS DE TRAVAIL SUR LE CORPS ET LE BIEN-ÊTRE

Série d'ateliers à destination des soignant·es de l'hôpital Lariboisière (Paris 10e) dans le cadre du projet *Circulations hybrides* en 2023.









LES FORMATIONS DE PROFESSIONNEL·LES

La compagnie livre ses propres outils afin qu'ils rentrent en résonnace avec ceux des participant·es : enseignant·es, travailleur·euses sociaux, agents d'accueil, etc.





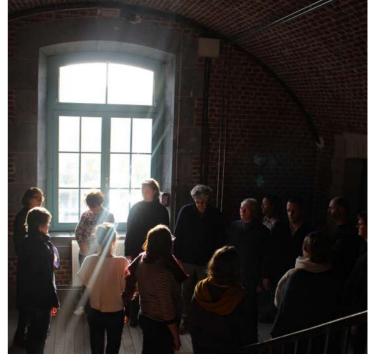




LES SAFARIS URBAINS POUR REDÉCOUVRIR SON LIEU DE TRAVAIL

Entre danse et exploration, ces visites sensorielles et chorégraphiques permettent la réappropriation des lieux du quotidien et les découvertes d'espaces insolites. Dans et autour des médiathèques, universités, bureaux, etc.









ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES

Ateliers d'initiation à la danse contemporaine. Ici avec les bénévoles et salariés du centre socioculturel de Belleville (Paris 19e) et de la Maison de Quartier Aires 10 (Paris 10e).









LES PERFORMANCES

Performances dansées dans la blanchisserie du Centre Hospitalier de Tourcoing (59) dans le cadre du dispositif Plaines Santé en 2024.









IMPROMPTUS DANS LES BUREAUX DES TRAVAILLEUR-EUSES

Performances et échanges de gestes dans les bureaux des équipes soignantes de l'hôpital Lariboisière (Paris 10e) et du Centre Hospitalier de Tourcoing (59).









IMPROMPTUS DANS LES ESPACES DE RESTAURATION

Performances chorégraphiques à l'ESAT d'Englefontaine (59) pour les travailleurs et travailleuses sociaux·ales. Ces instants favorisent une rencontre plus directe et innatendue.









IMPROMPTUS DANS LES ESPACES DE CIRCULATIONS

En investissant les halls et couloirs d'hôpitaux, de médiathèques, ou de tout établissement recevant du public, Frichti Concept cible également les travailleur·euses.









IMPROMPTUS À L'ACCUEIL

Lors d'actions artistiques destinées à accueillir des publics variés, la compagnie invite les travailleurs et travailleuses à se joindre aux interventions - par la danse, la lecture ou de tout autre façon qu'ils ou elles souhaitent.









PERFORMANCES À L'OCCASION D'ÉVENEMENTS INSTITUTIONNELS

Pour briser le cadre parfois très formels d'événements institutionnels, Frichti Concept propose des instants chorégraphiques mettant en avant l'aspect festif de telles occasions.









CONTACTS +33 (0)6 76 36 72 85 admi@frichticoncept.net www.frichticoncept.net









































