FRICHTI CONCEPT

ACTIONS ARTISTIQUES EN ESPACE PUBLIC

LA COMPAGNIE

Frichti Concept est une compagnie crée en 2003 autour du chorégraphe Brendan Le Delliou travaillant essentiellement dans l'espace public. Son travail de création dans cet espace spécifique questionne les notions de frontières géographiques et intimes, de libre arbitre, les rapports de domination, d'identité personnelle, etc. La compagnie invente des propositions chorégraphiques où le danseur est incarné, au présent, afin qu'il développe avec l'espace et le public une relation chaque fois renouvelée. Le métissage des disciplines, des influences, des cultures est le moteur du travail de notre équipe artistique.

Les espaces publics sont les terrains de jeu de Frichti Concept qui n'a de cesse de les revisiter, et de les investir avec ses danseur·euse·s. Les créations de la compagnie révèlent aux habitant·e·s les lieux communs du patrimoine historique ou social de leur lieu de vie.

Toujours en lien étroit avec le travail de création, la compagnie mène des projets d'actions artistiques qui s'inscrivent pour l'essentiel dans des partenariats au long cours, principalement avec les différentes structures institutionnelles et associatives des territoires investis.

En 20 ans d'existence, de représentations données dans toute la France et à l'étranger, Frichti Concept s'est affirmée comme une compagnie dynamique et impliquée dans le domaine des arts de la rue.

FRICHTI CONCEPT EN IMMERSION

Depuis 2008, la compagnie poursuit un travail de création, de recherche et d'écriture directement en espace public. De cette nouvelle phase est née l'envie de mener un travail approfondi sur un territoire. Lier recherche, création et ancrage territorial est opportun pour la compagnie dans son travail sur les matières (sensation du bitume, jeu sur le mobilier urbain) comme sur ses thématiques (porosité entre l'espace social et intime, le privé et le public).

Frichti Concept est également convaincu par la nécessité d'une rencontre au quotidien entre les publics et des propositions artistiques, ainsi que par la possibilité d'assister à un processus d'écriture artistique du début à sa fin. La compagnie a ainsi exploré différentes formules, entre présence intensive sur une courte période et immersion sur la durée, rythmée par des temps forts et des rendez-vous réguliers.

La compagnie a ainsi mené des implantations à Paris (75), à Bagneux (92), à Aubervilliers (93), à Cergy et Jouy-le-Moutier (95), à Fresnes (94) mais aussi au sein des Communautés d'agglomération de Maubeuge Val de Sambre (59) et du Pays de Mormal (59) dans le cadre de CLEA (Contrat Local d'Education Artistique).

Ces immersions prennent plusieurs formes, qui se complètent, s'entre-nourrissent et s'adaptent aux territoires investis :
- des **recherches et écritures chorégraphiques** dans l'espace public
- **de la diffusion** par des représentations de spectacles professionnels, des restitutions du travail fait avec des amateur·ice·s, des performances et interventions impromptues
- des **actions artistiques participatives** que nous vous présentons plus en détails ci-dessous : *Safaris Urbains*, *Danse Flash*, *Réci(t)proque*, *Conversations Plurielles,* stages de danse dans l'espace public, créations *in situ* avec des amateur·ice·s, rencontres et débats citoyens, bibliothèques hors les murs... Ces outils détaillés plus amplement ci-dessous sont toujours adaptés en fonction des territoires investis et mis en place en concertation et en collaboration avec les structures locales et leurs besoins.

SAFARIS URBAINS

Les ***Safaris Urbains*** sont des visites sensorielles et chorégraphiées d'un quartier qui mêlent interprètes de la compagnie et amateur·ice·s. Elles permettent une réappropriation du territoire par le corps en mouvement et mettent en lumière les espaces insolites méconnus dont les espaces publics urbains et ruraux regorgent.

DANSE FLASH

Danse Flash est l'occasion de créer des instants chorégraphiques à partir d'œuvres du répertoire de la compagnie et d'improvisations. Ces créations sont ensuite exportées hors les murs dans différents lieux publics. ***Danse Flash*** permet de porter un regard différent sur l'espace public, de (re)découvrir un quartier d'une façon étonnante en le transformant en lieu d'expression artistique.

RÉCI(T)PROQUE

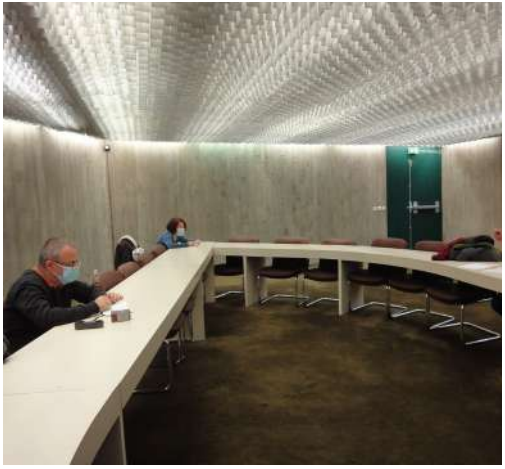
Les ***Réci(t)proque*** sont des dialogues chorégraphiques permutés dans lesquels les participant·e·s élaborent des objets chorégraphiques à partir des danses de chacun·e·s, issues de l'héritage culturel autant que de sa façon de bouger au quotidien. ***Réci(t)proque*** est l'occasion de porter un regard différent sur son patrimoine corporel personnel, comment partager celui-ci avec les autres, comment expérimenter la bouge de l'autre...

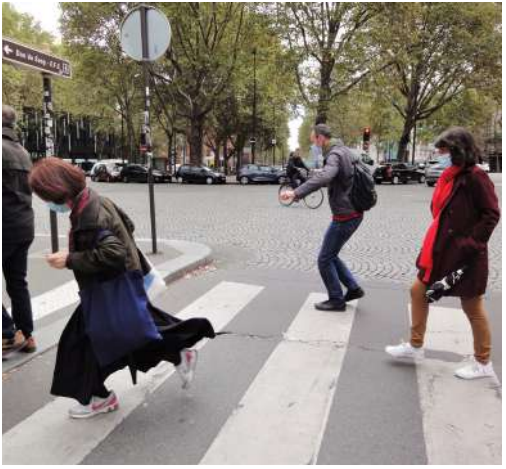
CONVERSATIONS PLURIELLES

Les ***Conversations Plurielles*** sont nées des Bla Bla Lunch élaborés avec la médiathèque Françoise Sagan (Paris). Au sein des ateliers de conversation en français dispensés par les médiathèques, Frichti Concept propose aux participant·e·s allophones d'échanger, en gestes et en paroles, autour de la dénomination des parties du corps et des verbes d'actions. Les participant·e·s élargissent ainsi leur vocabulaire via une approche corporelle du langage.

ESCAPADES ARTISTIQUES

Les ***Escapades artistiques*** sont des explorations créatives et participatives de lieux du patrimoine, mêlant écriture et mouvements. Après une préparation au corps et à l'écriture tout terrain, l'exploration alterne des instants chorégraphiques et des phases d'écriture de textes pour un voyage artistique complet et déroutant.





BIBLIOTHÈQUES HORS LES MURS

À l'occasion d'une délocalisation hors les murs d'une bibliothèque, Frichti Concept propose une série d'actions différentes en partenariat étroit avec les bibliothécaires : installation d'un «coin bibliothèque» dans l'espace public, impromptus dansés en musique, lecture à haute voix, ainsi que des duos texte et danse où l'interprète s'inspire des lectures mises en voix par le ou la bibliothécaire pour l'accompagner en mouvement.

INTERVENTION EN MILIEU SCOLAIRE

A l'occasion de classe à PAC ou d'ateliers ponctuels autour d'un spectacle, la compagnie intervient en milieu scolaire auprès des écoles élémentaires, des collèges, des lycées ou des universités. Selon le nombre d'interventions, ces interventions peuvent mener à une création *in situ* avec les élèves, ou s'accompagner d'une représentation d'un spectacle de la compagnie

STAGES DE DANSE ET CRÉATIONS AMATEURS *IN SITU*

Les stages sont l'occasion pour les danseur·euse·s amateur·ice·s de s'initier au langage chorégraphique de Frichti Concept, tout en découvrant de façons ludiques la danse dans l'espace public. Ils permettent de vivre une expérience collective et de changer son regard sur les espaces quotidiens. Ils aboutissent sur des créations *in situ* qui font l'objet de restitutions dans le cadre d'évènements (festival d'arts de rue, fêtes de quartier...) et permettent de valoriser le travail accompli.

RÉPÉTITIONS EN ESPACE PUBLIC

Que ce soit à l'occasion de résidences de recherches et d'écriture, de création ou de reprise, la compagnie travaille très régulièrement directement en espace public. Ces temps de travail permettent aux danseur·euse·s de se confronter à la topographie des lieux, aux matières et au mobilier urbain. Ils permettent également un échange avec les habitant·e·s du quartier, ses usager·ère·s et ses passant·e·s.

PERFORMANCES TOUT TERRAIN

Dans le cadre de ses immersions sur un territoire, la compagnie propose des performances chorégraphiques dans tout type de lieu : milieu scolaire, marchés, musées, équipements et lieux culturels, ESAT et lieux de travail...

FORMATIONS

Dans son optique d'irrigation territoriale complète, Frichti Concept s'adresse directement aux professionnel·le·s des secteurs culturels, socio-culturels ou de la formation, afin d'échanger autour des outils pratiques utilisés par chacun dans l'exercice de sa profession. La compagnie livre ses propres outils autour de la danse en espace public afin qu'ils rentrent en résonance avec ceux des participant·e·s (enseignant·e·s, travailleur·se·s sociaux, socio-médicaux...).

INTERVENTIONS PERSONNALISÉES

Frichti Concept élabore des interventions ciblées lors d'immersions dans le quotidien des habitant·e·s (services de soins infirmiers à domicile, hôpital de jour...). C'est la relation à l'autre et à l'espace qui détermine l'échange, que celui-ci soit dansé, chanté, joué ou simplement sous forme d'instant partagé.

CONTACTS

+33 (0)6 76 36 72 85
admi@frichticoncept.net

www.frichticoncept.net - facebook.com/Frichticoncept - instagram.com/frichti.concept